

## MÓDULO 2 – Unidade 1 – Atividade 2

M2 – U1 – A2

<b>TEMA</b>	<b>“Caça ao tesouro fotográfico”</b>
<b>Duração</b>	60 minutos
<b>Recursos e Materiais</b>	<p>Sala com cadeiras e mesas de trabalho.</p> <p>Computador; Projetor e tela; internet sem fios; quadro branco ou flipchart.</p> <p>Câmaras ou smartphones para cada participante.</p> <p>Materiais de desenho ou escrita para visualizar e expressar pensamentos.</p>
<b>Conteúdos e Procedimentos</b>	<p><b>Introdução:</b></p> <p>Explicar o conceito e o objetivo da “caça ao tesouro fotográfico”. Sublinhar que o objetivo não é apenas captar imagens, mas interpretar e exprimir os temas fornecidos de forma criativa.</p> <p><b>Distribuição do tema:</b></p> <p>Distribuir uma lista impressa dos temas da caça ao tesouro a cada participante.</p> <p>Explicar brevemente cada tema, assegurando que os participantes compreendem o âmbito da interpretação.</p> <p><b>Orientações e regras:</b></p> <p>Fornecer orientações sobre a utilização da câmara / smartphone, dando ênfase à criatividade em detrimento da perfeição técnica.</p> <p>Estabelecer os limites ou restrições necessárias para a área de caça.</p> <p>Estabelecer um período de tempo para a atividade.</p> <p><b>Caça ao tesouro:</b></p> <p>Os participantes iniciam a caça ao tesouro, capturando imagens com base nos temas atribuídos.</p> <p>Incentivar a exploração e a experimentação de diferentes ângulos, perspetivas e composições.</p> <p>Incentivar a partilha de impressões e experiências iniciais.</p> <p><b>Conclusão e seleção de imagens:</b></p> <p>Quando o tempo terminar, reunir os participantes e orientá-los para selecionarem uma ou duas imagens que melhor representem os temas.</p> <p>Salientar a importância da interpretação pessoal e da criatividade.</p>
<b>Alternativas e Dicas</b>	Incentivar os participantes a pensar “fora da caixa” e a interpretar os temas de forma própria, ao mesmo tempo que escolhem temas que lhes dizem respeito

pessoalmente. Os temas devem ser suficientemente abrangentes para permitir diversas interpretações.

Reconhecer que alguns participantes podem ter diferentes níveis de conforto com a tecnologia. Ajudar aqueles que precisem de apoio para manusear câmaras ou smartphones.

Privilegiar a criatividade e a expressão pessoal em detrimento da perfeição técnica.

Ter atenção ao ritmo e níveis de energia dos participantes. Permitir pausas, se necessário, e criar uma atmosfera de apoio em que os participantes se sintam à vontade para exprimir a sua criatividade.

Considerar a possibilidade de fornecer uma mistura de temas abstratos e concretos para estimular diversas interpretações.

Dar flexibilidade aos participantes para captarem imagens adicionais para além dos temas atribuídos, se a inspiração surgir.

Esta caça ao tesouro fotográfico dinâmica melhora as competências fotográficas dos participantes e incentiva-os a ver o mundo com um olhar criativo, promovendo um sentido de exploração e expressão individual.