

MODULO 2 - Unità 2 - Attività 3

M2 – U2 – A3

TEMA	Introduzione alla narrazione visiva
Durata	40 minuti
Risorse e Materiali	Sala con sedie e tavoli da lavoro. Computer; Proiettore e schermo; connessione internet wireless; lavagna bianca o lavagna a fogli mobili. Macchine fotografiche o smartphone per ogni partecipante. Disegnare o scrivere materiali per visualizzare ed esprimere pensieri.
Contenuto e Procedure	Definizione e spiegazione: Iniziate con una definizione di narrazione visiva, sottolineando il suo ruolo nel veicolare una storia attraverso una sequenza di immagini. Spiega come le narrazioni visive vanno oltre le foto uniche, creando un'esperienza di narrazione coesa e d'impatto. Esempi in vetrina: Mostra esempi di narrazioni visive, attraverso immagini stampate o digitali, o una combinazione di entrambi. Discutere gli elementi che contribuiscono all'efficacia di ogni narrazione visiva (ad esempio, sequenza, composizione, simbolismo). Discussione interattiva: Chiedi ai partecipanti le loro impressioni iniziali sulle narrazioni visive. Incoraggia le riflessioni su come le narrazioni visive possono migliorare l'esperienza di narrazione rispetto alle immagini uniche.
Alternative e Consigli	Usare diversi esempi che coprono vari temi ed emozioni per mostrare la versatilità delle narrazioni visive. Promuovere un ambiente aperto in cui i partecipanti possano condividere i loro pensieri e le loro interpretazioni, tenendo conto dei temi illustrati negli esempi. Scegli narrazioni diverse e inclusive, evitando contenuti che potrebbero essere scatenanti. Se il gruppo è eterogeneo, incorporare elementi che rappresentano diverse prospettive culturali nell'esercizio collaborativo, promuovendo un senso di inclusività. Incoraggiare i partecipanti a pensare oltre la narrazione letterale e ad esplorare rappresentazioni astratte o simboliche. Questa attività mira a gettare le basi affinché i partecipanti comprendano e apprezzino le potenzialità narrative delle narrazioni visive, ponendo le basi per le successive attività di creazione delle proprie narrazioni attraverso la fotografia.

