

MODULO 2 - Unità 3 - Attività 2

M2 – U3 – A2

TEMA	Creare una narrazione visiva
Durata	60 minuti
Risorse e Materiali	Sala con sedie e tavoli da lavoro. Computer; proiettore e schermo; connessione internet wireless; lavagna bianca o lavagna a fogli mobili. Macchine fotografiche o smartphone per ogni partecipante. Disegnare o scrivere materiali per visualizzare ed esprimere pensieri. Foto scattate dai partecipanti dalle sessioni precedenti.
Contenuto e Attività	Questa attività si compone di due parti: 1. Servizio fotografico all'aperto I partecipanti escono per catturare immagini per costruire la narrazione visiva. Incoraggiare la sperimentazione con diverse angolazioni, prospettive e composizioni. Fornire supporto e guida, se necessario, durante la sessione fotografica. 2. Presentazione e revisione Ogni partecipante presenta le fotografie scattate per la narrazione visiva pianificata insieme nell'esercizio precedente. Il facilitatore commenta le presentazioni in modo costruttivo, evidenziando i punti di forza e suggerendo possibili miglioramenti alle fotografie e alla narrazione. Incoraggia i partecipanti a dare suggerimenti specifici per migliorare la chiarezza e l'impatto della narrazione visiva.
Alternative e Consigli	Questa attività è molto impegnativa in termini di gestione del tempo. A seconda delle caratteristiche dei partecipanti, può essere preferibile optare per il lavoro in piccoli gruppi piuttosto che per il lavoro individuale. Incoraggia i partecipanti a guardare oltre la superficie delle loro foto. Suggerisci di considerare i dettagli sottili, i colori o gli elementi che potrebbero aggiungere profondità e ricchezza alla loro narrazione visiva.

