



MODULO 2 - Unità didattica

M2 – U4

TEMA	Costruire una narrazione visiva (Parte 2)
Obiettivi	Questa sessione è uno sviluppo e una continuazione della sessione precedente, quindi le sue dinamiche sono simili. Impegnati in un'attività pratica per creare una narrazione visiva attraverso le foto. Condividi e discuti esperienze personali e collettive nella costruzione di narrazioni visive.
Risultati	Partecipanti: • Acquisire l'arte di costruire una narrazione visiva. • Sapere fotografare e ordinare le foto per comunicare una storia coerente. • Sviluppare una riflessione congiunta sul processo e sui risultati della creazione di narrazioni visive.
Metodi	Apprendimento interattivo: dimostrazioni e istruzioni Discussione di gruppo Applicazione pratica Coinvolgimento collaborativo
Durata	120 minuti
Risorse e Materiali	Sala con sedie e tavoli da lavoro. Computer; proiettore e schermo; connessione internet wireless; lavagna bianca o lavagna a fogli mobili. Macchine fotografiche o smartphone per ogni partecipante. Disegnare o scrivere materiali per visualizzare ed esprimere pensieri. Foto scattate dai partecipanti alle sessioni precedenti.
Contenuto e Attività	Benvenuto e riassunto: Inizia con un caloroso benvenuto e riepiloga i concetti chiave delle sessioni precedenti, assicurandoti che i partecipanti siano orientati e pronti per le attività della giornata. Evidenzia gli apprendimenti chiave e collegali agli obiettivi della sessione corrente. Assemblaggio narrativo: Utilizzando le fotografie scattate, i partecipanti pianificano la conclusione della loro narrazione, considerando la composizione, il simbolismo e la risonanza emotiva. Presentazione e discussione: Una volta completato l'assemblaggio delle loro narrazioni visive, i partecipanti fanno la loro presentazione per la discussione di gruppo. Questa attività di condivisione e feedback aiuta a consolidare l'apprendimento e rafforza la natura inclusiva dell'azione. Facilita una breve riflessione sul processo creativo, indicando che continuerai nel prossimo modulo con l'apprendimento dell'editing fotografico digitale.

