



MODULO 3

TEMA	Modifica e condivisione
Obiettivi	L'obiettivo principale è quello di modificare le fotografie, attraverso un'applicazione digitale, in modo che esprimano al meglio un potenziale emotivo, una storia di vita, le storie e le esperienze di una comunità. Lavorare sulla fotografia, rendendola espressione di emozioni, sentimenti e idee, significa lavorare sulla consapevolezza di sé e, allo stesso tempo, sull'essenza dell'umanità presente in tutti gli individui. I prodotti creati saranno condivisi su supporti digitali; Affronteremo il potenziale del suo utilizzo, ma anche i rischi e le implicazioni dell'esposizione personale per se stessi e per gli altri.
Risultati	• Utilizzare strumenti di editing digitale per migliorare le foto. • Riconoscere i vantaggi e le potenziali sfide legate alla condivisione di foto sui media digitali. • Essere in grado di delineare limiti e preferenze della pubblicazione online. • Condividere con il gruppo ciò che si è scoperto in diverse dimensioni: su se stessi, sul gruppo e sulla comunità nel suo complesso..
Metodi	Apprendimento interattivo: dimostrazioni e istruzioni Attività di gruppo Discussione di gruppo Imparare facendo Applicazione pratica
Durata	3 sessioni * minimo 120 minuti ciascuna = 6 ore (flessibile)
Risorse e Materiali	Sala con sedie e tavoli da lavoro. Computer; Proiettore e schermo; connessione internet wireless; lavagna bianca o lavagna a fogli mobili. Software o app di editing digitale. Piattaforme online o forum per la condivisione di fotografie e la partecipazione a gruppi Discussioni.

Contenuto e Attività	Unità didattica 1: Introduzione al fotoritocco (120 minuti) Presentazione dei programmi e delle applicazioni di fotoritocco più utilizzati. Pratica: i partecipanti iniziano a lavorare sulle loro foto utilizzando tutte le tecniche apprese sulla fotografia creativa. Condivisione di gruppo e feedback tra pari-Riflessione e applicazione al personale Progetti: I partecipanti condivideranno le loro foto modificate e spiegheranno le loro storie e scelte di editing. Forniranno feedback sulle modifiche degli altri, concentrandosi sulla narrazione. Infine, rifletteranno su come il montaggio abbia migliorato le loro capacità di narrazione e comunicazione. Unità 2: La condivisione pubblica e i suoi confini (120 minuti) Sessione di feedback costruttivo: i partecipanti condividono le foto che hanno scattato durante il Modulo 2 e che hanno migliorato rispetto alla precedente Unità di questo modulo, riportando dettagli sulla loro esperienza con l'uso delle tecniche di editing. Introduzione alle leggi europee e nazionali sulla privacy e alla loro applicazione nell'editoria e nell'interazione online. Discussione sull'importanza di stabilire e rispettare i confini per quanto riguarda la pubblicazione di foto online. Unità 3: Condividi la tua storia (120 minuti) Introduzione e riepilogo delle competenze digitali acquisite. Attività di condivisione di storie personali. Riflessione e dibattito sulla condivisione.
References	DigComp "EU science hub" – un riferimento alle competenze digitali europee La fotografia contemporanea racconta un mondo, didattica Biblioteca digitale "Museo Fotografia Contemporanea" Breve storia della fotografia e nascita del fotoritocco di Luca Villani Luca Villani App di Cultur-e Le migliori app di fotoritocco modificate da Cultur-e La fotografia sociale di Lewis Hine: i migranti e il lavoro Lewis Hine - RIVISTA NE. MO Rivista online di fototerapia, fotografia terapeutica e fotografia d'azione sociale de NetFo