

MÓDULO 3

TEMA	Editando e compartilhando
Objetivos	<p>O principal objetivo é editar fotografias através de uma aplicação digital, para melhor expressar um potencial emocional, uma história de vida, histórias e experiências de uma comunidade.</p> <p>Trabalhar a fotografia, tornando-a expressão de emoções, sentimentos e ideias, é trabalhar a autoconsciência e, ao mesmo tempo, a essência da humanidade presente em todos os indivíduos.</p> <p>Os produtos criados serão compartilhados nas redes digitais abordando o potencial do seu uso, mas também os riscos e implicações da exposição pessoal, para si e para os outros.</p>
Resultados	<ul style="list-style-type: none">• Usar ferramentas de edição digital-para aprimorar fotos.• Reconhecer as vantagens e potenciais desafios relacionados com a partilha de fotos nas redes digitais.• Definir os limites e preferências de publicação online.• Partilhar com o grupo o que descobriu em diferentes dimensões: sobre ele mesmo, o grupo e a comunidade como um todo.
Métodos	<p>Aprendizagem interativa: demonstrações e instruções</p> <p>Atividades em grupo</p> <p>Discussão em grupo</p> <p>Aprender fazendo</p> <p>Aplicação prática</p>
Duração	3 sessões * mínimo 120 minutos cada = 6 horas (flexível)
Recursos e Materiais	<p>Sala com cadeiras e mesas de trabalho.</p> <p>Computador; projetor e tela; internet sem fios; quadro branco ou flipchart.</p> <p>Software ou aplicativos de edição digital</p> <p>Plataformas ou fóruns online para partilha de fotografias e participação em discussões em grupo</p>

<p>Conteúdos e Atividades</p>	<p>Unidade 1: Introdução à edição de fotos (120 minutos)</p> <p>Apresentação dos programas e aplicativos de edição de fotos mais usados</p> <p>Prática: os participantes começam a trabalhar nas suas fotos usando todas as técnicas aprendidas sobre fotografia criativa.</p> <p>Partilha em grupo e comentários dos pares – Reflexão e aplicação nos projetos pessoais: Os participantes compartilharão as suas fotos editadas e explicarão as suas histórias e opções de edição. Eles comentarão as edições uns dos outros, com foco na narrativa. Por fim, refletirão sobre como a edição melhorou as suas capacidades de contar histórias e de comunicação.</p> <p>Unidade 2: Partilha pública e seus limites (120 minutos)</p> <p>Sessão de comentários construtivos: os participantes com 2 e que aprimoraram a partilham as fotos que realizaram durante o Módulo após a Unidade anterior deste módulo, relatando pormenores sobre a sua experiência do uso de técnicas de edição.</p> <p>Introdução às leis europeias e nacionais de proteção da privacidade e sua aplicação na publicação e interação online.</p> <p>Discussão sobre a importância de estabelecer e respeitar limites no que diz respeito à publicação de fotos online.</p> <p>Unidade 3: Partilhar a sua história (120 minutos)</p> <p>Introdução e recapitulação das competências digitais adquiridas.</p> <p>Atividade de compartilhamento de histórias pessoais.</p> <p>Reflexão e debate sobre a partilha.</p>
<p>Referências</p>	<p>DigComp "EU science hub" – a reference to the European digital skills</p> <p>La fotografia contemporanea racconta un mondo, didattica Biblioteca digitale "Museo Fotografia Contemporanea"</p> <p>Breve storia della fotografia e nascita del fotoritocco di Luca Villani Luca Villani</p> <p>App di Cultur-e Le migliori app di fotoritocco modificate da Cultur-e</p> <p>La fotografia sociale di Lewis Hine: i migranti e il lavoro Lewis Hine -</p> <p>RIVISTA NE. MO Rivista online di fototerapia, fotografia terapeutica e fotografia d'azione sociale de NetFo</p>